HELLO BOOKY 布奇乐乐园

布奇情商故事系列

这个顺序，可不能错

—— 秩序感

秩序感是指儿童会严格地遵循一定的规则和顺序。宝宝需要一个有秩序的环境来帮助他认识事物、熟悉环境。一旦他所熟悉的环境消失，就会令他无所适从。蒙台梭利经过一系列的观察，认为儿童对秩序的强烈要求最早出现在两岁左右，大约持续两年，到了 3 岁左右表现得最为明显。

宝宝的秩序感常表现在对顺序性、生活习惯、所有物的要求上。具体表现为：家里的门铃响了，宝宝一定要自己去开门，别人开了门，宝宝就会大哭，或者要求重来一遍；早上，妈妈急着出门，但是宝宝要求妈妈的纽扣一定要扣到第二颗才可以出门上班……

在这个故事里，布奇就是一个对秩序敏感的孩子。他总是把小玩具放在固定的地方，例如，把小青蛙放在小青蛙的房子里，把小白兔放在小白兔的房子里……这个顺序一点儿也不能错。

这些在成人看来不一定重要的规则会给宝宝带来安全感，让宝宝觉得，事物是按照他们熟知的方式存在的。按照蒙台梭利的观点，如果成人未能提供一个有序的环境，孩子便“没有一个基础以建立起对各种关系的知觉”。

而当宝宝从环境中逐步建立起内在秩序时，宝宝对世界的认知也会逐步建立。此外，有秩序的生活，还能稳定孩子的情绪，建立良好的生活规律。因此，家长正好可以好好利用这段秩序敏感期，培养宝宝良好的生活习惯。这样，在这个秩序敏感期里，宝宝可以得到最好的发展，在成长的过程中达到事半功倍的效果。

1、2、3、4、5，
布奇有5个好朋友。
它们是小青蛙、小白兔、波波熊、大鳄鱼和长颈鹿，
它们都住在自己的小房子里。

每天早上，布奇都要跑过来，
一个一个向它们问好。
这个顺序，布奇从来都不会弄错。

每天晚上，
布奇还要把它们一个一个送回自己的小房子。
这个顺序，布奇也从来都不会弄错。

可是，现在怎么回事呢？
瞧，
大鳄鱼住在了长颈鹿的房子里，
小青蛙住在了小白兔的房子里，
波波熊住在了小青蛙的房子里……
它们全都
乱七八糟
的了！

□□□□□□□□□□□□

□□□……

□□□□□□□□□□□□

布奇不高兴了！
“谁动了我的小动物？” 他大声地喊着。
可是，周围一个人也没有。
布奇看了看，想到了一个好办法。

布奇悄悄地躲到了柜子里。
正在这时候，他听到一阵“乒乒乓乓”的声音……

布奇急忙跳出来一看，

呀，原来是表妹丫丫在捣乱！

布奇明白了，他气呼呼地嚷着：
“丫丫，你把我的小动物弄得乱七八糟的了！”
丫丫吓了一跳，她抱着波波熊，委屈地看着哥哥：
“我……我没有弄得乱七八糟，我在和它们玩游戏呢。”
“可是，你做完游戏，没有把它们送回自己的房子，
它们都伤心了。”布奇说着紧紧地抱起大鳄鱼。

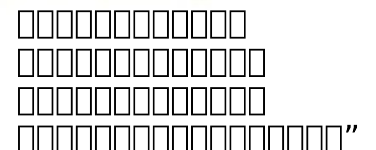
丫丫急忙看看**小青蛙**，小青蛙**正撅着嘴**呢！

她又看看**小白兔**，小白兔**也耷拉着耳朵**！

"哥哥，我不要它们伤心！"
丫丫着急了。

"丫丫，别着急。把它们送回自己的小房子，
它们就不会伤心了。
瞧，小青蛙要住在小青蛙的房子里。"

丫丫急忙学着哥哥的样子，
把大鳄鱼送回大鳄鱼的房子，
把长颈鹿送回长颈鹿的房子，
她还把小白兔送回了小白兔的房子呢。



忙完了这些，丫丫开心地数了数：
“1、2、3、4、5，
哥哥，我把5个小动物都送回它们的小房子啦。
咦，波波熊和小白兔怎么还不高兴呢？”

原来，小白兔和波波熊住错房子了！
丫丫飞快地把它们换了过来，

“这个顺序，可不能错！”

这下好了，小白兔和波波熊也高兴极了。

给家长的话：

宝宝对秩序感的需求，其实源于一种对安全的需要。物品摆放在该放的的位置上、家庭中保持着比较固定的作息时间都能给宝宝一种稳定的感觉。

外在的环境对宝宝而言是安全的，让他感觉他对这个环境有所把握，宝宝才能对这个环境有归属感，进而安心地探索这个小世界。事实上，这种秩序感还会持续很长时间，三四岁的宝宝在幼儿园里也会表现出执拗地要把玩具框放到标记对应的地方，即便老师让他赶紧去洗手吃饭，他也要一样样摆好才罢休。

鉴于宝宝在此年龄段对秩序的特别需求，我们建议爸爸妈妈要尽量在家庭中营造一个相对稳定的环境。

下集故事预告：

关于理解他人的《对不起，朋友》

如何满足宝宝对秩序感的要求?

首先，爸爸妈妈要坚持让宝宝遵守家庭中的常规。

宝宝长到两岁多了，睡眠时间已经比一年多前大大缩短，活动的时间大大延长。对于宝宝应该什么时候吃饭、什么时候睡觉、什么时候如厕、饭后睡前要刷牙等等这些常规要逐步建立，并且渐渐固定下来。常规的建立可能需要一个过程，但建立之后却能给宝宝带来更大的安全感。

其次，家中的陈设要有种秩序感。

爸爸妈妈们不要以为宝宝是个制造混乱的天才，其实他更是个虔诚的守序者。他喜欢把放错位的东西找出来，并放回原位，这样做他很快乐也很兴奋。但是，如果家里面老是乱七八糟的，宝宝就会觉得他生活的地方很混乱，让他觉得不舒服和无所适从。另外，如果宝宝真的总制造混乱的话，那他很有可能是想吸引爸爸妈妈的注意，而不是真的喜欢混乱。

最后，宝宝小的时候不要经常搬家。

可能很多爸爸妈妈都看过一部电影叫《加勒比海盗》，里面扮演杰克船长的约翰尼 ?? 德普就是从小跟着爸爸东奔西跑长大的，从他的眼神中我们总能感觉到一丝流浪者的意味。由此给我们的启示是，宝宝小的时候需要一个安定的家，他喜欢探索但他必须要在一个安定的环境中才能安心探索。如果爸爸妈妈经常带着宝宝搬家，宝宝就会觉得外在环境完全不可控，这让他无法获得安全感的同时，也会对外在的一切都抱有一种怀疑的态度。不仅如此，经常性的迁家也无法让宝宝建立稳定的同伴关系，这对他社会交往的发展也有很大影响。